

Киевлянин

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ПЯТНИЦА, 1-го ЯНВАРЯ 1916 ГОДА.

Годъ пятьдесятъ второй.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА

Киевлянин с доставкой в город: на год — 12 р., на 6 мес. — 7 р., на 3 мес. — 4 р. 50 к.

РЕДАКЦИЯ «Киевлянина» открыта для подписчиков по адресу: Киев, ул. Караваевская, № 5.

Подписки и объявления принимаются в Киев: 1) в Главной конторе «Киевлянина» — Караваевская, № 5.

Открыта подписка на 1916 годъ НА ГАЗЕТУ «Киевлянинъ» Литературная и политическая газета Юго-Западного края.

Музыкальные курсы М. Н. Дюмида. Киевская ул., № 41, кв. 3.

Свободный художникъ дает уроки (розы). Специально готов. копиров.—Ю. Андреевская ул., 9, кв. 1, до 2 ч. Тел. 43-67.

Кино-театр А. А. ШАНЦЕРЬ, Театр ЭКСПРЕССЪ. Грандиозная повозочная новоя программа.

Николаевская, 11. Телефонъ 10-46. M-on DODÉ. Туалеты, горсеты, манто, костюмы, шѣха.

Объявление Киевскаго Губернатора. Министерство торговли и промышленности 15 декабря 1915 года.

Городской театр. Сегодня, 1-го янв., утр. Черевички. Вечер. 2-го утр. Детский спектакль.

Городской театр. Въ среду 13 января 1916 года спектакль, устраиваемый Графиней М. Ю. Игнатьевой.

Объявление Киевскаго Губернатора. Министерство торговли и промышленности 15 декабря 1915 года.

„Художественный театр Кручинина“. Начало съ 6 час. веч. Иванова Павелъ. Начальникъ 1-я палат. Наружный и внутр. снош. въ домъ Ивановыхъ.

Кино-театр „МАХИМЪ“. Сегодня въ послѣдній разъ выставляется драма изъ современной жизни въ 4-хъ актахъ.

В. В. Наньковского. „Грѣхъ нашей школы въ свѣтѣ современной психологіи“.

Театръ „СОЛОВЦОВЪ“. Сегодня, утр. въ 12 час. 30 мин. спектакль для дѣтей Степка Растрепка.

Кино-театр „МАХИМЪ“. Сегодня въ послѣдній разъ выставляется драма изъ современной жизни въ 4-хъ актахъ.

Вмѣсто визитовъ. Комитетъ Краснаго Креста Киевскаго Маріинскаго Общественнаго Бюро.

Интимный театр. Крещат., 43, телеф. 45-6. УТРО ДЛЯ ДѢТЕЙ. „Заколдованный принцъ“.

„Братья Шварцманъ“. Готовое платье. Александровская ул., № 89, тел. № 21-51.

Киевскіе женскіе профессиональные классы и курсы. Женская гимназія МВ. ЛУССИНШЪ.

Интимный театр. М. А. Эмской, А. Н. Карганова, И. С. Руденковъ, М. Л. Юрьева-Балер.

Киевская Губернская Земская Управа. въ виду открытія при Губернскомъ Комитетѣ Всероссийскаго Земскаго Союза склада твердаго минеральнаго топлива.

Частная Женская Гимназія. Пансіонъ и Дѣтскій Садъ. Е. А. Крюгеръ.

Оперетта. Второй городской театр. Сегодня, 4-го января, Графъ Люксембургъ. Караулъ! Грабятъ! Гейша.

„Офицерско-солдатская военно-походная кухня двуколка“. запатентовано майоромъ П. Юльевичемъ для удобства разобраннаго и собраннаго.

Д-ръ Сергій Коломойцевъ. Свѣдѣнія, трипперъ (ихъ посты, и о лечении и посылка болѣзней. Пр. 10 у. 2 ч. д. 5-9 ч. в. Пріиміе — вѣсело. Бѣднѣмъ доступно. Гоголевская 2-А (ооб. а.). 25-33 П18473—

Театръ Ливскаго. Оперетта. Сегодня, 1-го января, съ участ. А. С. Арской и Г. Д. Августова предст. буа.

Въ нижнихъ магазинахъ И. А. РОЗОВА. Киевъ, Садовая улица. Имѣется богатѣйшій выборъ дѣтскихъ книгъ для подарковъ.

Д-ръ Н. П. ПИНАЕВЪ. Свѣдѣнія, трипперъ (ихъ посты, и о лечении и посылка болѣзней. Пр. 10 у. 2 ч. д. 5-9 ч. в. Пріиміе — вѣсело. Бѣднѣмъ доступно. Гоголевская 2-А (ооб. а.). 25-33 П18473—

Кино-театръ КОРСО. Сегодня съ 12-4 час. дѣтское утро по сажающей программѣ.

И. А. РОЗОВА. Киевъ, Садовая улица. Имѣется богатѣйшій выборъ дѣтскихъ книгъ для подарковъ.

Д-ръ Н. П. ПИНАЕВЪ. Свѣдѣнія, трипперъ (ихъ посты, и о лечении и посылка болѣзней. Пр. 10 у. 2 ч. д. 5-9 ч. в. Пріиміе — вѣсело. Бѣднѣмъ доступно. Гоголевская 2-А (ооб. а.). 25-33 П18473—

Киевское Русское Губернское Собрание. Балъ-маскарадъ. Въ пятницу 1-го января 1916 г.

И. А. РОЗОВА. Киевъ, Садовая улица. Имѣется богатѣйшій выборъ дѣтскихъ книгъ для подарковъ.

Д-ръ Н. П. ПИНАЕВЪ. Свѣдѣнія, трипперъ (ихъ посты, и о лечении и посылка болѣзней. Пр. 10 у. 2 ч. д. 5-9 ч. в. Пріиміе — вѣсело. Бѣднѣмъ доступно. Гоголевская 2-А (ооб. а.). 25-33 П18473—

Педагогическій музей Имени Цесаревича Алексѣя Общества художниковъ киевлянъ. VII-я Выставка Картинъ.

И. А. РОЗОВА. Киевъ, Садовая улица. Имѣется богатѣйшій выборъ дѣтскихъ книгъ для подарковъ.

Д-ръ Н. П. ПИНАЕВЪ. Свѣдѣнія, трипперъ (ихъ посты, и о лечении и посылка болѣзней. Пр. 10 у. 2 ч. д. 5-9 ч. в. Пріиміе — вѣсело. Бѣднѣмъ доступно. Гоголевская 2-А (ооб. а.). 25-33 П18473—

ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ. Сценическія упражненія на собствен. сценѣ въ помѣщеніи женской гимназіи.

Банкирскаго Дома М. Лисимъ ПЕРЕВЕДЕНЪ. съ 1-го января 1916 года на Николаевскую, № 3, уголъ Крещатики противъ Соединеннаго Банка.

Д-ръ Н. П. ПИНАЕВЪ. Свѣдѣнія, трипперъ (ихъ посты, и о лечении и посылка болѣзней. Пр. 10 у. 2 ч. д. 5-9 ч. в. Пріиміе — вѣсело. Бѣднѣмъ доступно. Гоголевская 2-А (ооб. а.). 25-33 П18473—



промышленных районов и мобилизации промышленности.

Действительность главного управления земледелия и землеустройства (переменившего заглавие в министерство земледелия) под руководством А. В. Кривошеина, а затем А. П. Наумова и министра вступил на посту главы которого И. П. Шеловитова сменил А. А. Хвостов, чужды были каких-либо ярких моментов. Из судебных процессов минувшего года выдвинулись следующие общественные знаменитости: депутат Государственной думы, а также д-р Мясоедова и др. и команданта крепости Ново-генерала Григорьева, рассмотрены военными судами.

Министерство путей сообщения, так басисте справившееся в 1914 году с перевозкой мобилизованной армии, в минувшем году направило на себя многочисленные жалобы и с большим трудом справлялось с вышедшей на его долю перевозкой бжкешев и предметов первой необходимости. Новому министру А. Ф. Трепову, сменившему С. В. Рухлова, предстояло много работы по устранению беспорядков в его ведомстве: разстройств.

Министерство внутренних дел дважды в течение года меняло своих руководителей: Н. А. Макалова сменил вступивший общественную поддержку И. П. Шератов, но он недолго пробыл на министерском посту и был заменен членом Госуд. Думы А. П. Хвостовым. Если в краткое управление И. Шератова министерство внутренних дел хоти и робко, пошло наустраивать потребности времени, то министерство А. П. Хвостова пона не даю ничего нового стран. Было много, порой добрых, слов, по малю дьяк. Наступивший вопрос—борьба с дороговизной не движется с места. Были приняты некоторые мероприятия по борьбе с внутренними ивменами засильем. Сильны министров вызвали большие перемены в губерниях. Среди других состоялось назначение подполковника губернатора г. П. И. Игнатьева—известный губернатором вместо Н. П. Суковина, назначенного присутствовать в Сенате.

Великая война, создав в своем начале небывалый подъем народного духа, продолжала поддерживать усиленную деятельность народа, направляя почти все его живую силу на борьбу с врагом. И в этой трудной борьбе так или иначе приняло участие почти все население России: один на фронте в рядах армии, другие, от Нарской Сивны до общественных низов, посвящая себя делу милосердия—помощи раненым и обезнеченным, третьи—в глубоком тылу у станков и машин неустанно создавая оружие для победы над неприятелем.

Видное участие в тыловой работе принимали обширные союзы женщин и городской и военно-промышленные комитеты. Они помогали правительству развивать и улучшать дело помощи раненым и обезнеченным, заботились о снабжении армии, бодро работая с вброй в светлости задачи и конечный успех и с сознанием, что за ними стоит общественное содействие.

Минувший год был довольно богат сльздами, из которых некоторые имели большое общественное значение. Много толковых вызвали съезды земского и городского союзов в Москве, принявшие знаменательные постановления о борьбе с врагом до конца, о сохранении внутреннего мира и о призыве вл власти людей, обезнеченных доверием страны. Остановили на себя внимание и съезды правых в Петроград, но оставили своей неумелостью и тьм диссонансом, который они внесли в общее настроение. Кроме того называем съезды по борьбе с дороговизной, военно-промышленный, представителей торговли и промышленности, золотого и платинопромышленный, съезды профессоров русской истории и права, австрийский, старобуржаский, по участию кураторов и друг.

В течение года не было устроено, по обстоятельствам военного времени, больших выставок. Сильным, вопиющим интерес вызвали выставка профессов

войны в Петроград и «Война и печаль» в Витеб.

В минувшем году были отмечены печалью и общественно-образовательными 900-летие со дня смерти князя Владимира св. 300-летие Московской духовной академии, 300-летие со дня рождения Исаа Гуса, 150-летие смерти М. В. Ломоносова, десятилетие манифеста «17 октября», 50-летие общественно-государственной деятельности А. Ф. Кони и друг. Литературно и исторически юбилей.

Некрологи прошлого года насчитывают имена многих видных русских деятелей. Умерли: митрополит Киевский и Галицкий Флавиан (Городенский), архиепископ Варшавский Николай (Зиоров), епископ Бурлуцкий Рафаил (Лаванин), старо-буржаский епископ Иоанн; Августейший поэт и президент Императорской академии наук, вел. кн. Константин Константинович («К. Р.»), начальник главного управления по делам печати г. С. С. Татищев, известное государственное и общественное деятеле: г. С. Ю. Витте, П. П. Дурново, адм. Н. О. Февелт, А. А. Вирляев, А. Н. Шварц, П. С. Андальов, А. А. Арсенев, г. А. А. Бобринский, В. В. фон-Валь, А. А. Стахович, Е. О. Шмитц, кн. Е. А. Ливент, ген. Гриппенбергер, члены Госуд. Думы: князь Голованов, А. И. Звенигов, Г. М. Пакочевич, Л. К. Дамша, знаменитый поборник трезвости М. Д. Челышев, известный публицист Г. К. Градовский («Гамма»), редактор «Свита» И. А. Вакселев, известные ученые: академик Ф. Е. Корш, профессор Н. А. Бердяков, П. А. Умов, В. И. Исаченко, П. И. Науфман, Ф. П. Панов, С. С. Покровский, П. В. Самойлов, С. П. Чирьев, М. Ф. Хандриков, Л. Ф. Ринский, Е. К. Де-Роберти, И. Я. Сопин, известный педагог Д. И. Тихомиров, разведывательный герой Нор-Артура А. М. Стеселак, писатели: А. В. Круглов, Г. Т. Свиревский (Полинов), В. Я. Изюмов (Возуарский), авторитетный знаток старинной И. И. Врангель, редактор «Русского Вестника» Н. В. Соколовский, художники: Б. Г. Маковский, С. С. Галкин, К. К. Перухин, артисты: К. А. Варламов, М. Г. Савина, В. В. Стрельская, С. А. Пальм, композиторы: А. И. Сербицкий, С. И. Ташев, преподаватель музыки П. А. Деминский и др.

Уморная и ожесточенная война с Германией, Австрией и Турцией продолжала беззаботно уносить молодую жизнь. На полях брани пало смертью героев множество доблестных представителей русской армии. Все их имя от мала до велика будет помнить Россия. Все их имя от генералов до нижних чинов влчная слава, влчная благодарность потомков.

Таковы были в самом кратком и поверхностном обзоре важнейших проявлений русской государственной и общественной жизни в минувшем году.

Промежь еще один незначительный год, год деятельного труда и познания, года восторженного и снова, как 365 дней назад, Русь встряхнет зарю Нового года, Русь заревет безжалостно войной; под грохот орудий и стон раненых.

Наша под Варной.

Один из офицеров Черноморского флота в письме от 7 декабря так рассказывает в «Рус. Сл.» о крестовании наших миноносцев у болгарских берегов.

— Было раннее утро. Солнце только-что встало из-за горизонта. Море слегка волновалось; дул слабый и теплый ветер. Временами наблгал туман, как молоко, белый туман. Уже близко берег, погляди на тумана его совершенно не видно. Вот и мы сами входим в полосу тумана. Сразу охватывает сырость. Туман настолько густ, что сь мостика едва различаешь корну миноносца. Как быстро вошли, так же внезапно мы вы-

ходим из полосы тумана, и слышим близко, на расстоянии не более полумили, отрываемся высокой, обрывистый берег. Наветренные утесы круто спускаются к морю. Это—румынский берег. Недалеки от болгарской границы, на пригорки, видна группа жителей, радостно нас приветствующих. Должны на курсе этого берега и немцы к Варш. Минуют границу. Видны домики пограничных постов, болгарского и румынского. У последнего видны даже часовые. Теперь мы уже у невстрельных берегов. Здесь ли души, лишь кое-где появились казак-побуде фигура и тотчас исчезает, но чувствуется, что из-за каждого кустика, из-за каждого прищипки десяти глаз следят за нами. На одном из пригорков замечается как будто группа людей. Подходит ближе и, действительно, видны небольшая толпа солдат. Двух из них выстрелив, и они все исчезают. Между тьм, горизонт днается все выше и выше. Около 10 часов утра мы вдруг замечаем маленькое черное пятно. Это—невстрельный миноносец. Поворачиваем и поначались поспешно ходом. Однако, снова наблжал туман, окутанный наше маленькое суденышко, и пришлось сбавить ход, так как, все равно, продолжать было бесполезно. Уже слышим близко Варна. Она закрыта густым туманом; однако, командиры решили подоить вполноту.

Туман стоит сплошной стеной, и только поднимаясь вверху дает надежду, что погода может измениться. И двести минут, туман скоро начинает редеть. Проходит еще несколько времени, и поначались высокий, утесистый темно-зеленый берег. Мы находимся от него на расстоянии всего нескольких сот сажень. Если берет утесы ильщиками, разбросанными по зеленым скальным дачам. Внизу, у воды, позад огромного парка, стоит большой сад с высокой башней дровец. Это—летняя резиденция Фердинанда. Немного льве видется самая Варна, раскинувшаяся по пологому скату горы. Среди общей массы домовых рядко выдвигаются башни минаретов. Больше всего замечен возмущающийся над городом шестиглавый болгарский каверальный собор. Внизу—моль. А за моль—матчи парусных судов. Пароходов нет. Они перед началом войны были все увезены в Турцию ильщиками, что будут топлены русскими флотом. Батареи припраты настолько неслучно, что мы не могли найти ни одной. Но за молью виден какой-то движущийся дым, который и привлекает наше внимание. Проходит несколько минут. Из порта выходит маленький болгарский миноносец и начинает крестовый перед молью, вьл наших выстрелов, выдвигая, что мы подоить ближе к моль и поадаем в ловушку. Наш командир решил все-таки двинуться вперед, чтобы, как он выразился, «поуцать болгарина своими пушками». Но чуть только принудившая мы немного, как со всех сторон заревет невидимых батарей, и снаряды зашипали вокруг нас. Мы стрелять еще не могли, а сами уже находились под неприятельским огнем. Да вперед еще, вынужено, ждуть нас миными снарядами. Как ни обидно, но приходится порочивать назад, под берет около джорца, куда орудия, очевидно, не достают. Огль выжидательное положение. Тогда «болгарин», очевидно, решивший заманить нас, подоить ближе. «Ну, подоить, подоить»,—слышу я шепот командира. Неприятельский миноносец остановился. Мы сразу даем полный ход и идем прямо на него. Миноносец все зарежал и сразу ринулся вперед, высоко всплывая носом воду. Сь первой батареи раздался свист залпа снарядов.

— Как разстояние?—обращается командир к дальновидцу.

— 37 кабельтовых,—отвечает тот.

— Открыть огонь!

Зарежалли сигнальные звонки, и ирвль залп дал нам 75-миллиметровки.

— Хорошо! Вбгали огонь!—командует артиллерист.

Всю связь что-то более важное, внутреннее, глубокое, мистическое, почти священное... Кажется, что каждый из них чувствует себя равным среди равных, другом среди друзей, братом среди братьев... Их лица сияют радостью, гордостью и величием, полными удовлетворением, и все-же в них, если вглядеться внимательно, сквозит большая усталость, большая скорбь, большая печаль... Они долго, очень долго заглазали за этот праздник, зато, чтобы стоять вот так, плечо к плечу, локоть к локтю... Для этого им пришлось преодолеть огромное, тяжелое, стальное, почти неодолимое, злое препятствие, и только сломав его послб невероятных трудов, почти сверхчеловеческого напряжения воли, желаний, нервов, влры, надежды, любви—они приблизили друг к другу и соединились в братском объятии.

На площади висит храм, старый прерванный храм, выстроенный так и тогда, когда душа человека, познавшая Христа, все устремлялась в высь высоких тонкими ильщиками и удлиненными, странными, не столько обезнечившими, сколько созвонными таинственными полумраком, окнами с разноцветными стеклами. Наверху этого храма видныся странный безобразный и прерванный фигуры. И помню, слышала когда-то тогда, когда в впервые поддалась к этим каменным фантазиям—мозаика русской дивушка остановилась возле их и, глядя на них сь благоговением, неугомонно и удивлением—вжралась в своего ступника и тихо по-французски спросила проводника:

— Что это такое?

— Да ведь это же... гимеры! ответил он уверенно и громко—даже немного обижено.

Вот тогда на площади шевельнулась и задвинула вся влвь, до последнего человека, одним общим огромным движением вздохом... Надли доносился перестук такта музыки. Сь разных концов зачались они и стали приближаться—все ближе и ближе. Сь каждой стороны звучало что-то свое, другое, непохожее на остальное, что-то такое, что выховавалось, раздалось отдельно и только теперь слышлось

И вихрь снарядов запылял вокруг врага.

Тот, желая нас заманить, поначли сам. Видно, как он поворачивается и уходит к Варш. По стальные бичи гонили за ним. Маленькие пушки болгарского миноносца тоже стонут, но их снаряды не долетают, и кажется даже, что они залетят ближе к нему, чьм к нам. Через несколько минут миноносец скрывается за молью. Нам длают больше нечего. Да и тяжело 6-дюймовые снаряды противника начинают ложиться слишком хорошо. Команды: «Улы на борту!»—и вскоре мы выходим из облака снарядов. Снаряды падают все еще продолжая стрелять.

Герои великой войны.

Капитал русский орденов выдвигает составление отчета о героих настоящей войны и совершенных ими подвигах на всех фронтах и морях за 1915 год.

В вину георгиевских кавалеров записаны имена 493 героев, здравствующих и продолжавших службу в рядах армии и флота.

За январь 1915 года были награждены орденами св. Георгия 4-й степени 37 человек, в феврале—147, в марте—56, в апреле—52, в мае—86, в июне—36, в июле—12, в августе—7, в сентябре—1, в октябре—9.

Героев, награжденных Георгием 4-й степени и наших героев храбрых, в 1915 году было 94.

Георгия 3-й степени в минувшем году поначли 21 офицер, из которых двадцать здравствуют. Умер только командир чешского полка князь Святополь-Мирский. Из члв награжденных орденом Георгия 3-й степени—19 генералов и два полковника.

Капитал ордена Георгия 2-й степени значатся: Великий князь Николай Николаевич, генерал-адъютант П. В. Рузский и генерал-адъютант П. И. Пузырев.

Из члв офицеров, награжденных Георгием 4-й степени, значатся: Государь Император, великий князь Альберт и сербский король Александр.

Из члв не-военных Георгием 4-й степени награждены: доктор Арно Буль, исполнявший обязанности младшего офицера во время атаки части полка не-приятельских орудий, которые были взяты сь боя и удержаны (в этом бою доктор Арно Буль оль убит); сестра милосердия Мирра Ивановна, священник Андрей Боголюбовский, священник Михаил Семелов, протоиерей Сергей Соколовский и иеромонах Филипп.

Всего георгиевских кавалеров в настоящей войне было 1698.

Георгиевским оружием награждены 2,270 офицеров.

Генерал По у генерала Алексева.

Корреспондент «Речи» пишет: «Надвигаясь на Царев Станк прибывший из Франции генерал По вручил начальнику штаба Верховного Главнокомандующего генералу-от-инфантерии Алексеву от имени французского правительства орден и ленту Почетного Легиона 1-й степени, а от имени французской армии—недавно учрежденный во Франции военный крест.

Генерал По, как старший французский солдат, собственноручно надел генералу Алексеву военный крест. Растроганный генерал Алексей в горячих выражениях благодарил представителя славы военной армии за оказанное ему внимание и высказал твердую уверенность, что взаимными усилиями союзников удастся сломить сопротивление общего врага.

Французский военный крест по своему значению равносильен нашему Георгиевскому кресту. По форм крест напоминает наш орден св. Владимира 4-й степени с мечами но сдлан он из тьной бронзы. Носятся крест на полой черной-зеленой ленте сь красными прострочками.

Показание этой высокой боевой награды связано во французской армии сь

объявлением описания подвига в приказе по полку, бригаде, дивизии, корпусу или армии, в зависимости от характера подвига.

Это объявление в приказе отличается на ленте ордена поименованием на ней звончки или пальмовой ветки, причем звончки бывают бронзовыми, серебряными и золотыми, а пальмы, указывающие на объявление подвига в приказе по армии,—всегда бронзовыми.

Крест этот жалуются одинаковой всем воинам, от генерала до рядового, и носится на груди.

Лента пожалованного генералу Алексеву креста украшена бронзовой пальмовой веткой.

М. А. Васильчикова.

М. А. Васильчикова, пишет «Новое Время», хорошо известна во высшем петроградском обществе, где она вращается в тьне долгие льты.

М. А. Васильчикова всегда отличалась большой экспансивностью, в великосветских салонах говорила охотно о политике и одно время ее можно было видеть в кругух иностранных дипломатов.

Уже много льты назад она слеза знакомства со свбтвйшим князем Лихтенштейном, который был в тьне долгие времена австро-венгерским послом в Петроград.

Свбтвйшим князь Лихтенштейн близко соприкасался с нашими аристократическими кругами и благодаря многочисленным друзьям в этом шрь он сумел стать в курс очень многого, происходящего в то время в России.

Посольство закончилось в одном из популярнейших салонов сь М. А. Васильчиковой. Вскоре она стала посещать ее и между ними установились весьма дружественные отношения.

Несколько льты назад М. А. Васильчикова путешествовала вьств сь свбтвйшим князем Лихтенштейном по Италии. В то время австрийский дипломат уже не занимал поста в министерств иностранных дел, что продолжал пользоваться значительным влиянием в правящих австро-венгерских кругах. Свбтвйшим князь считался в Влвй одним из знатоков русской жизни, и это объяснялось, главным образом, тьм свбтвйшим, который получался из благодар непрерывавшейся связи сь М. А. Васильчиковой. Послбная поддерживала самое тьное дружество со многими из петроградских друзей, которые посылали ей пространная письма о всем, что происходит на нашей родине.

Благодаря тому же свбтвйшему князю Лихтенштейну М. А. Васильчикова посещала самые модные влвские салоны, где она встречалась сь наиболее видными европейцами. М. А. Васильчикова одобрительно была своим знакомым и влв папский посол.

Среди знакомых М. А. Васильчиковой был, между прочим, граф Сечени, которого ей представлял несколько льты назад тот же свбтвйшим князь Лихтенштейн.

Между М. А. Васильчиковой и графом Сечени установились самые близкие отношения. Австро-венгерское правительство при помощи этого лица продолжало пользоваться услугами этой дамы, которая за последние время еще до войны была, между прочим, в Ричч, вращаясь среди представителей русской колонии. Она пооду бывала и во Флоренции, куда приезжал граф Сечени.

Среди многочисленных знакомых М. А. Васильчиковой были также и влвгательные германские сановники, сь которыми она встречалась, главным образом, в германском посольств в Влвй, где она была также всегда желанной гостьей.

Граф Сечени представил М. А. Васильчикову иперскому кавалеру Богман-Гольбергу. Последний принимал ее в продолжительной аудиенции, а затем устроил влв в честь ее завтрак, на который были приглашены многие представители берлинских вращивших кругов. В этот же период времени М. А. Васильчикова поддерживала самую тьную сношения сь старей-сверетарем по иностранным делам фон-Яговым, сь которым у нее была уже давно переписка.

Британский гимн.

Боро печати сообщают: «Нам сообщают, что в Англии существует некоторое неудовольствие тьм обстоятельством, что в России при публичном исполнении британского гимна вместо «God save the King» исполняется пьсь «Rule Britannia» на том основании, что мотив гимна тождествен сь мотивом ивменного гимна.

В Англии указывают на желательность восстановления в России коренного британского гимна, причем говорят, что этот последний был британским народным гимном задолго до того, как пруссаки присоединили его мотив в своем гимне.

Кроме того, арапковрава и ритм этого гимна в обиход странах совершенно различны.

По ивменному свбтвйшим, приняты мьры влв тому, чтобы влврь в империя во всех публичных мьтах, а также вь армии и флот, в качестве британского гимна исполнялся только «God save the King».

Обращение Вильгельма к сербам.

«Daily News» приводит текст обращения Вильгельма кь сербскому народу, начинающегося так: «Кь моему благодарному и героическому сербскому народу. Это было печальной необходимостью, что два народа столкнулись в войну, вна в которой не лежить на сербах. О герои-серб! Это вина вашего правительства, обманутаго своими союзниками. Неужели вы будете продолжать вашу политику, сколько она утратила—почти все, кроме маленького ничтожного влчка своей страны, но она так видна, так она влв влв в этот последний ключ, так она влв в него, что его не могли оторвать от него ни дождь металла, ни джонтия облака, ни страшный грохот, непрерывающего боевого ада!

О, пусть, все получив обратно! О, если оль получить сейчас!

Ему навстрьчу подылся Том, который сидел под черным двуглавым орлом и восточной царственной шапкой.

Он медлен и величественно двинулся навстрьчу, дошел до самых дверей и повеял того, что остановился там, в оставшемся...

Все подылся со своих царственных сльдаши. А восточный монарх вьств своего спутника на высокой ступени и повеял сь своему трону. Вшедший послбним облокотился на него и по его смелой загорой, всухдавшей чьств стьк одна только валя слезы, чьств, как алмаз!

Приведли послбним—перой из влврь Из алмазистый свой доль чьств! За это воздавался ему перав славы и славышней между славными, сильнейшей между сильными, могущественнейшей среди могучих—уступил ему на мгновение свое мьсто...

Это Альберт Великий шенцил мьл вьств. Знаете, почему мьл правдласт эта грзда? Коротка людская память, как мьл счастья, благодарность летуча, она сияет вьств чьствыми радуги, а затем разирается и исчезает, как мьльный шар, слетвйший сь розовых шаловальных губь ребенка.

Иногда и боюсь, что, когда наступит послбнее—забудут пераво! — И не хочу, чтобы сь забыли! Она смеялась...

А. Еночь.

НОВЫЙ ГОДЪ.

Еще умчался год, умчался безвозвратно, Он повоь был для нас и горя, и невогды.

Угоды славы мы сьм неодолимо, Князя свою судьбу, князя тяжелый годъ. По будеть-ли теперь нам душе, не-известно.

Мьл жутко заглазуть вьт грядущее вперед, Мьл страшно приподнять зарпную завьсу, Ужаси вперед оинт невогда жьств? О пять, не можете быть, надьтсь нам падо.

Минувший каждый день льв близке ставль намъ. За подвиги, труды, за правду ждуть награда.

И вьт вь в Божий суд, и вьт вьт невосам. Такъ встрьтвль Новый годъ безь страха и снелания.

Чьм больше терпим мы, тьм лучше будеть намъ. Побольше только сна, умирного терпения.

Поменьше жалких слов, желательных врагамъ. Пускай-же нашл приветль звучит сьблль и шире.

Еще так много силъ хранишь вь сьбл страны, Чьм меньше будеть мы заботиться о мьлрь.

Тьм, душою, скорбь окончится война. Н. К. Савени—Нозесласская.

ХИМЕРЫ.

(Новогодняя фантазия).

—И увидьт Париж...

П. С. Тургенев—«Призыв».

голубого, ивжнато, почти прозрачного и только отсвечивающего пурпурными бликами солнца...

Как, путевь какихь сонетаний павьствительностей и национальностей образовались ел эвотический влвйный облик? Мьл казалось, что кровь многих поколений, принадлежавших различным народам и эпохам, должна была соотруиться вь ел влвннхх голубых жьлках.

Юдиф? Ассавил или Сафо... Иоанна д'Аркт? Офелия, Корзелия или Джульетта...

А изь глаза смотреть русская душа нестерпиво великодушная!

Бьтль может, именно такую грелась Тургенев его призрачная Жанна...

Но вьств сь тьм, повторю, это была женщина, живая женщина и даже женщина, сь которой можно было существовать себе очень просто, очень уютно и очень несело.

Но минутали, когда она говорила, когда она вьств привала горячая пламенная влвчливая слова, которые так легко слетали сь ел алмаз уст, точно пеленя или поэма, которую она давно заучила наизусть— мьл казалось, что она только сон—такой сон, который снится вь короткую дрему безнормой ночи и разлетается при первом пробуждении чьм нибудь влвнннм, материальном, явном...

Она точно грелась словами или говорила грелась...

— Мьл, мьл чудится, мьл видется— звучали влвчливая слова— мьл видется это такъ ясно, какъ будто все это происходит вь настоящую минуту, вотъ теперь, сейчас, передь мной и влвннн глазами... Сейчас для меня все это становится уже прошлым, и я совсем не буду влврь, что это только грзда, чьств буднично... Смотрите, смотрите, смотрите, разв вы не видите, разв вы не влврьте?!

— Вотъ площадь, на ней тоны народа... О князя разныя лица, фигуры, настроения... Хотя одежда на всехь одинаковая... Это сльдала мода—мода 1916 года... По крою мьл, одьвйшей вьств влвчливая людей вь красивой сльдалки ткани, длающими ихь похожими друг на друга—ихь соединила,





